



VALLEE DE L'OGNON

Un arbre, un être vivant

Contexte général :

Nos connaissances sur les végétaux s'affinent et permettent désormais de reconsidérer l'arbre non seulement comme un végétal écosystème (« milieu de vie ») mais comme un être vivant véritablement sensible et dynamique capable de communiquer et de s'adapter à son environnement. Cette mise à jour des connaissances des élèves à ce sujet va fondamentalement changer leur perception de l'arbre, objet immobile et silencieux au premier regard.

Niveau concerné :

Cycle 2 et cycle 3.

Durée de l'intervention :

Ce projet se décompose en trois séances d'animation d'une demi-journée (matinée ou après-midi).

Méthodologie :

Cette animation fait appel aux sens de l'observation, à la curiosité, à la réflexion et enfin à l'esprit critique des enfants.

Lieu et encadrement :

Les animations se déroulent en majeure partie sur le terrain.

L'enseignant s'engage à trouver :

- Un bosquet, un bois, une forêt, un parc, un jardin avec des arbres d'âge avancé.
- Une parcelle de terrain où planter un arbre (cour de l'école, bord de chemin, parc, jardin, etc) et obtenir toutes les autorisations nécessaires.

Autre information :

Une couverture médiatique de ces animations peut être organisée à l'initiative de l'enseignant.

Arbre fourni par le CPIE.

Finalité :

Permettre aux enfants d'avoir une perception plus précise de l'arbre : l'arbre est un être incroyablement vivant.

Objectifs :

- *Utiliser ses sens pour observer un arbre et son milieu de vie.*
- *Faire preuve de curiosité quant à ces observations.*
- *Acquérir des connaissances sur le mode de vie d'un arbre et la manière dont il communique avec le monde alentour...*
- *Avoir un esprit critique sur le regard et la place aujourd'hui donnée à l'Homme pour l'arbre.*
- *Donner du sens au travail sur cette thématique par la plantation d'un arbre.*



Contenu de l'animation :

S1

- Présentation du projet et de l'animation.
- Représentations initiales « Pour moi, un arbre c'est... ».
- Observation d'un arbre et son milieu de vie à travers des activités sensorielles et artistiques : on touche, on sent, on regarde, on écoute. On dessine, on note, on discute...
- Recherche, capture et observation des êtres vivants dans l'environnement de l'arbre.
- Questionnement sur la présence de cet arbre.
- Est-il vivant ? Comment vit-il ? Quelles sont ses relations avec ces animaux, ces végétaux observés et les éléments (lumière, l'eau, l'air) ?
- Formulation d'hypothèses (sous forme de discussion, de dessins, de textes).

S2

- Le mode de vie d'un arbre : anatomie approfondie de l'arbre : morphologie et fonction de ses différents organes, ses besoins essentiels (nourriture), son rythme de vie au fil des saisons..., la manière dont il communique avec le monde alentour (ce qu'il reçoit, ce qu'il émet).
- Les relations entre ces êtres vivants et l'arbre : chaîne alimentaire et réseaux trophiques, prédation, symbiose, concurrence, neutralité...

S3

- Découverte de la place donnée à l'homme pour l'arbre : photolangage, articles de presse (ressource naturelle à exploiter, vertus des arbres, gêne pour l'agriculture, danger à éliminer le long des routes)...
- Développement d'un esprit critique sur ce regard et cette place.
- Plantation d'un arbre dans la cour de l'école, un parc, un jardin, en bordure de chemin...
identification du matériel de plantation, de l'espèce plantée, la méthode de plantation...

Animations financées par :

