



VALLEE DE L'OGNON

# Plantes des rues, Sauvages urbaines

## **Contexte général :**

*Les plantes des rues, apparemment banales, poussent sans problème dans les lieux incongrus des villages et des villes. Souvent considérées comme « mauvaises herbes », ces plantes semblent s'opposer à notre notion de propreté en donnant à nos rues un aspect négligé ou en s'immisçant dans des endroits totalement inadaptés. Elles n'ont pas la vie facile (manque de sol, humidité parfois réduite, humus rarissime, présence de polluants ou même d'herbicides, ombre constante ou insolation violente) mais choisissent pourtant de miser sur les avantages de la vie urbaine.*

*Apprenons à les regarder de plus près et à les apprécier à leur juste valeur !*

## **Niveau concerné :**

Cycle 2 et cycle 3.

## **Durée de l'intervention :**

Ce projet se décompose en trois séances d'animation d'une demi-journée (matinée ou après-midi).

## **Lieu et encadrement :**

Les animations se déroulent en partie à l'extérieur de l'école.

L'enseignant doit trouver une ou plusieurs rue(s) où s'exprime la végétation sans intervention de l'Homme (plantes dans le caniveau, sur le trottoir, sur les palissades ou les murs, etc.) si possible loin d'une route fréquentée (dangerosité et bruits parasites).



## **Autre information :**

Parallèlement une exposition « Belles et rebelles, sauvages des rues » pourra être mise en place sur la commune et au sein ou à proximité de l'école. Au cours des séances sur le terrain, une présentation de l'exposition sera également réalisée (ou lors d'une balade avec les parents par exemple. Modalités à définir avec l'enseignant).

Une couverture médiatique de ces animations peut être organisée à l'initiative de l'enseignant.

## **Finalité :**

Permettre aux enfants d'avoir une perception plus précise des plantes sauvages des rues : les sauvages urbaines ont un rôle important, il ne faut pas les supprimer à tout prix.

## **Méthodologie :**

Cette animation fait appel aux sens de l'observation, à la curiosité, à la réflexion et enfin à l'esprit critique des enfants.

## Objectifs :

- Comprendre ce qu'est une plante.
- Utiliser ses sens pour observer les plantes urbaines et leur milieu de vie.
- Observer, comparer, identifier les différentes plantes des rues pour avoir envie de les protéger.
- Faire preuve de curiosité quant à ces observations.
- Réfléchir sur l'origine de ces plantes et leur devenir.
- Acquérir des connaissances sur le mode de vie d'une plante et la manière dont elle se développe.
- Prendre conscience du rôle de ces plantes.
- Se rendre compte de l'impact de l'Homme et des menaces qui pèsent sur ces plantes (dangerosité des pesticides).



## Contenu de l'animation :

S1

- Présentation du projet et de l'animation.
- Représentations initiales d'une plante.
- Observation d'une plante urbaine et son milieu de vie à travers des activités sensorielles et artistiques : on touche, on sent, on regarde, on écoute. On dessine, on note, on discute...
- Différentes parties d'une plante.
- Questionnement sur la présence de ces plantes ?

S2

- Cycle de vie d'une plante (de la graine à la graine).
- Les différents critères d'identification des sauvages des rues.
- Détermination des espèces à l'aide de clés simplifiées.
- Les différents modes de dispersion des graines (vent, animaux, etc.).
- Les adaptations morphologiques des espèces à leurs milieux.

S3

- Découverte de la place donnée à l'Homme pour ces plantes (béton, désherbage, gêne pour la circulation piétonne, aspect négligé des rues)...
- Porter un esprit critique sur ce regard et cette place.
- Et si on colorait nos rues sombres ? Fabrication de « seed bombs » (bombes de graines sauvages), « tag de mousses » etc.

Animations financées par :

**RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE**

